

PATTERN #3895  
**BRIEFS FOR WOMEN  
 WITH OPTION FOR OSTOMY**

INCLUDES 19 SIZES  
 (TEENS AND WOMEN)



PATRON #3895  
**CULOTTE POUR FEMMES  
 AVEC OPTION POUR STOMIE**

COMPREND 19 TAILLES  
 (ADOLESCENTES ET FEMMES)

**SEAM AND HEM ALLOWANCES  
 ARE INCLUDED IN THE PATTERN**

**HOW TO PICK YOUR JALIE SIZE**

- Use the size corresponding to your full hips measurement.

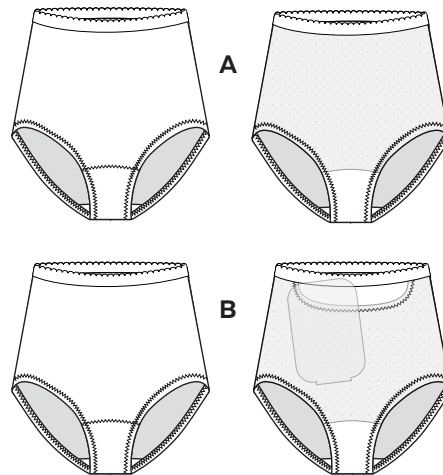
**UNLESS OTHERWISE INSTRUCTED**

- Sew this garment 6 mm (1/4") from edge.
- Pieces are assembled right sides together.

**VIEWS**

- A: Support briefs, front fully lined with shaper mesh
- B: Briefs for women with ostomy, with a mesh pocket that supports the stoma bag

3895  
**MARIE-JOSÉE**



**LES RESSOURCES DE COUTURE ET  
 D'OURLET SONT COMPRISES**

**COMMENT CHOISIR VOTRE  
 TAILLE JALIE**

- Utiliser la mesure des hanches.

**À MOINS D'AVIS CONTRAIRE**

- Coudre ce vêtement à 6 mm (1/4") du bord.
- Lors de l'assemblage, les pièces du vêtement sont cousues endroit contre endroit.

**MODÈLES**

- A: Culotte avec soutien abdominale, devant doublé de filet extensible gainant
- B: Culotte pour femmes stomisée, avec pochette qui soutient le sac de stomie

**PATTERN PIECES**

**A - FRONT**

Cut 1 on fold

**B - BACK**

Cut 1 on fold

**C - CROTCH LINING**

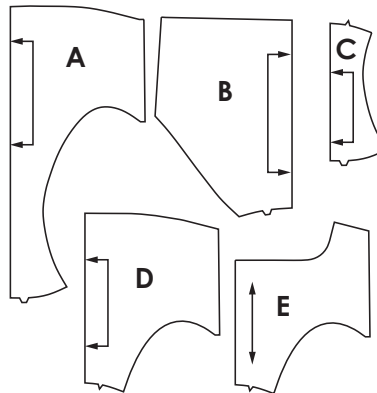
Cut 1 on fold, in lining

**D - FRONT LINING (OPTION A)**

Cut 1 in shaper mesh (Power Net)

**E - POCKET (OPTION B)**

Cut 1 in shaper mesh (Power Net)



**PIÈCES DU PATRON**

**A - DEVANT**

Couper 1 sur la pliure

**B - DOS**

Couper 1 sur la pliure

**C - PATTE D'ENTREJAMBE**

Couper 1 doublure

**D - DOUBLURE DEVANT (OPTION A)**

Couper 1 filet extensible  
 (Power Net / Shaper Mesh)

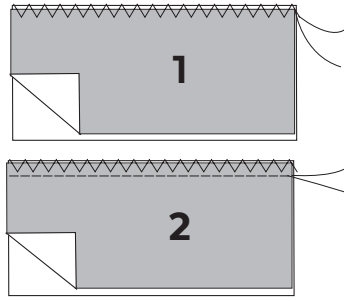
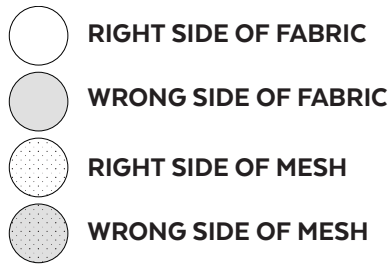
**E - POCHETTE (OPTION B)**

Couper 1 filet extensible  
 (Power Net / Shaper Mesh)

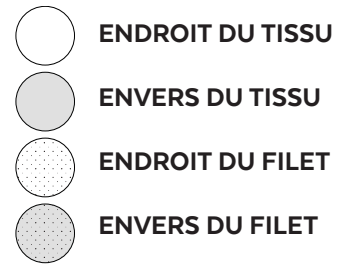
**MARQUEZ LES MILIEUX (PLIURES) AVEC UN MARQUEUR OU UNE PETITE ENCOCHE**

**MARK CENTERS (FABRIC FOLD) WITH A MARK OR TINY CLIP**

## SEWING THE GARMENT



## INSTRUCTIONS DE COUTURE



### JALIE SEWING TECHNIQUE FOR STRETCH FABRICS

IF YOU DO NOT HAVE A SERGER, USE THIS TECHNIQUE ON SEAMS THAT WILL NEED TO STRETCH

- First stitch: Wide zigzag stitch along the edge of the fabric ("zig" on the fabric, "zag" in the air), without stretching the fabric (1). \*This stitch will not be shown in the illustrations\*
- Second stitch: Straight stitch 6 mm (1/4") from edge, stretching the fabric gently (2) to preserve the seams' elasticity.

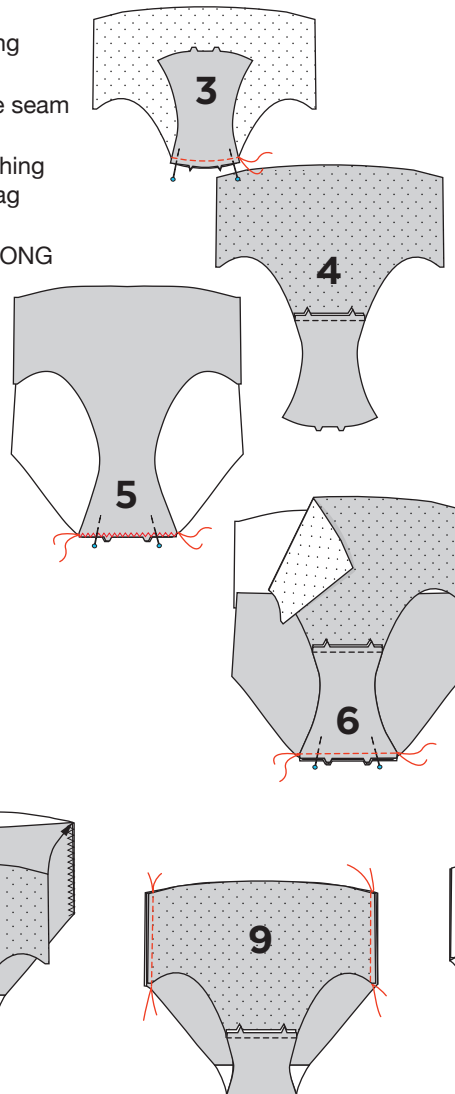
### TECHNIQUE DE COUTURE JALIE POUR TISSUS EXTENSIBLES SUR MACHINE RÉGULIÈRE

SI VOUS N'AVEZ PAS DE SURJETEUSE, UTILISER CETTE TECHNIQUE SUR LES COUTURES QUI DOIVENT S'ÉTIRER

- Première couture: point zigzag large directement sur le bord vif du tissu, sans tendre le tissu (1). \*Ce zigzag ne sera pas montré afin d'alléger les illustrations\*
- Deuxième couture: point droit à 6 mm (1/4") du bord du tissu en tendant légèrement le tissu pour conserver l'élasticité de la couture (2).

### VIEW A - FULLY LINED FRONT

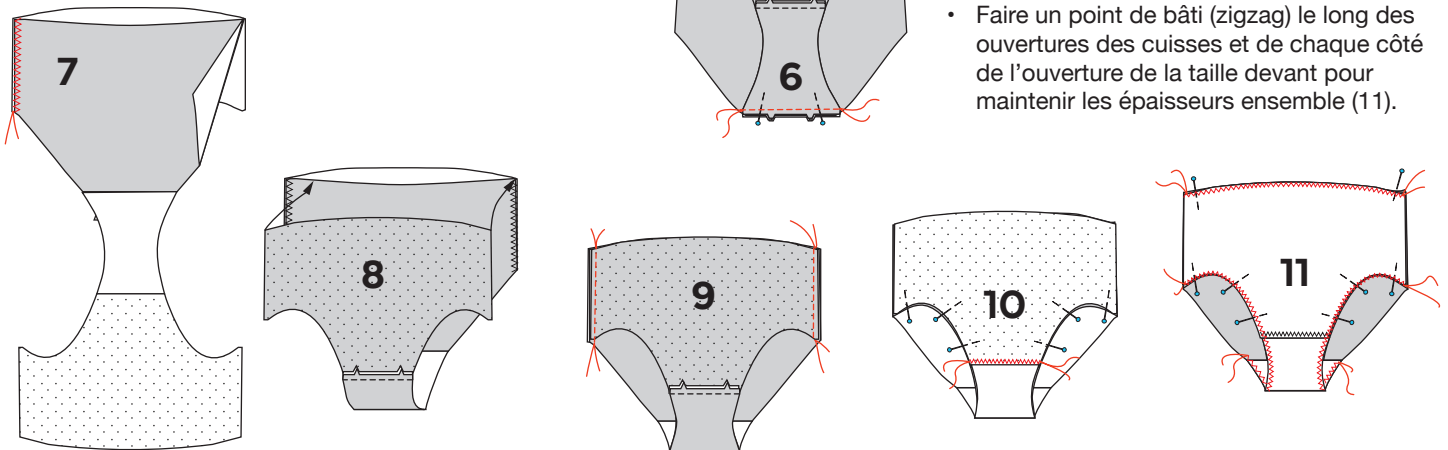
- Pin crotch lining to front lining, matching single notches, and stitch (3).
- Bring crotch lining down as shown, the seam allowance towards the front lining (4).
- Pin front to back at crotch seam, matching double notches, and baste with a zigzag stitch (5).
- Pin RIGHT SIDE of crotch lining to WRONG SIDE of back and stitch (6).
- Pin back to front at side seams and baste with a zigzag (7).
- Bring RIGHT SIDE of front lining to WRONG side of back (8) at side seams and stitch (9).
- Turn right side out and topstitch through the seam allowance (10).
- Baste along leg openings and top edge of front with a zigzag to hold layers together (11).



### MODÈLE A

#### DEVANT ENTièrement DOUBLÉ

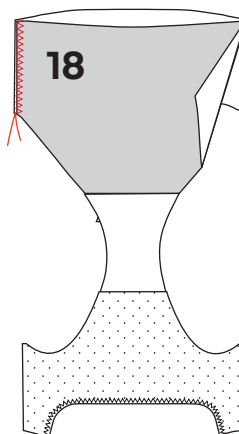
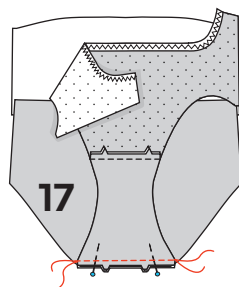
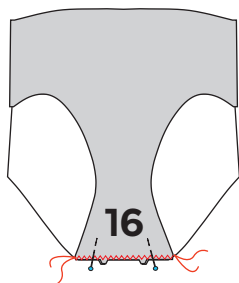
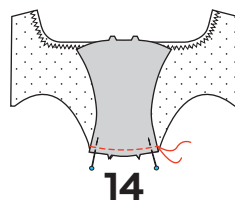
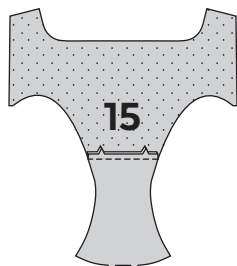
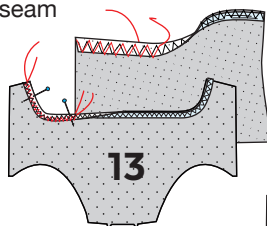
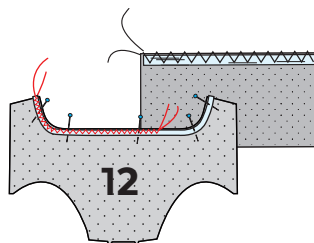
- Épingler la doublure d'entrejambe à la doublure du devant en faisant correspondre les crans simples et coudre (3).
- Ramener la ressource de couture vers la doublure du devant (4).
- Épingler le dos au devant en faisant correspondre les crans doubles à l'entrejambe, et joindre au zigzag (5).
- Retourner les pièces et épingler l'endroit de la doublure d'entrejambe sur l'ENVERS du dos et coudre (6).
- Épingler le dos au devant et coudre les côtés au point zigzag (7).
- Ramener l'ENDROIT de la doublure du devant sur l'ENVERS du dos (8) et coudre les côtés (9).
- Retourner sur l'endroit et surpiquer en prenant la ressource de couture de la doublure d'entrejambe, tel qu'illustré (10).
- Faire un point de bâti (zigzag) le long des ouvertures des cuisses et de chaque côté de l'ouverture de la taille devant pour maintenir les épaisseurs ensemble (11).



## VIEW B

### WITH POCKET FOR OSTOMY

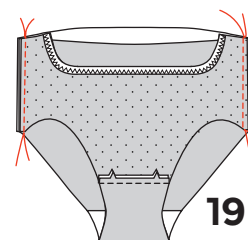
- Pin pocket elastic to wrong side of opening and stitch with a zigzag (12).
- Fold sewn elastic to wrong side and topstitch with a zigzag (13).
- Pin crotch lining to pocket and stitch (14).
- Bring crotch lining down as shown, the seam allowance towards the pocket (15).
- Pin front to back at crotch seam and stitch (16).
- Pin right side of crotch lining to WRONG SIDE of back and stitch (17).
- Pin back to front at side seams and baste with a zigzag (18).
- Bring right side of pocket to WRONG side of back and stitch (19).
- Turn right side out and topstitch through the seam allowance (20).
- Baste along leg openings and top of pocket with a zigzag to hold layers together (21).



## MODÈLE B

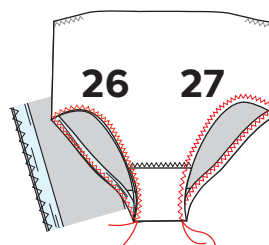
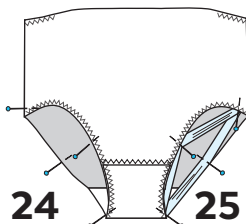
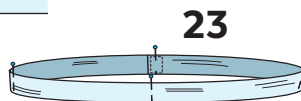
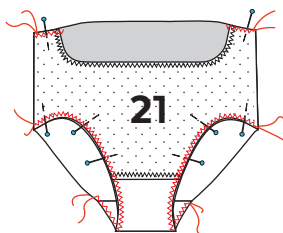
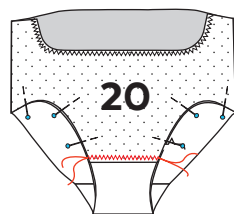
### AVEC POCLETTE POUR STOMIE

- Épingler l'élastique de la pochette sur l'envers de l'ouverture. Coudre au point zigzag, le long de l'élastique (12).
- Replier l'élastique cousu sur l'envers de la pochette et surpiquer au point zigzag (13).
- Épingler la doublure d'entrejambe à la pochette en faisant correspondre les crans simples et coudre (14).
- Ramener la ressource de couture vers la pochette (15).
- Épingler le dos au devant, en faisant correspondre les crans doubles à l'entrejambe, et joindre au zigzag (16).
- Retourner les pièces et épingler l'ENDROIT de la doublure d'entrejambe sur l'ENVERS du dos et coudre (17).
- Épingler le dos au devant et coudre les côtés au point zigzag (18).
- Ramener l'endroit de la pochette sur l'ENVERS du dos et coudre les côtés (19).
- Retourner sur l'endroit et surpiquer en prenant la ressource de couture de la doublure d'entrejambe, tel qu'illustré (20).
- Faire un point de bâti (zigzag) le long des ouvertures des cuisses et de chaque côté de l'ouverture de la pochette pour maintenir les épaisseurs ensemble (21).



## ELASTICS AT LEG OPENINGS

- Overlap and stitch elastic ends together to form a loop (22).
- Divide into fourths with pins (23).
- Divide opening into fourths with pins (24).
- Pin elastic to wrong side of opening, matching pins (25).
- Edge stitch using a zigzag stitch, and stretching the elastic between the pins to lay flat against the fabric (26).
- Fold sewn elastic to wrong side of fabric, stitch over the first zigzag, stretching the elastic flat as you sew (27).

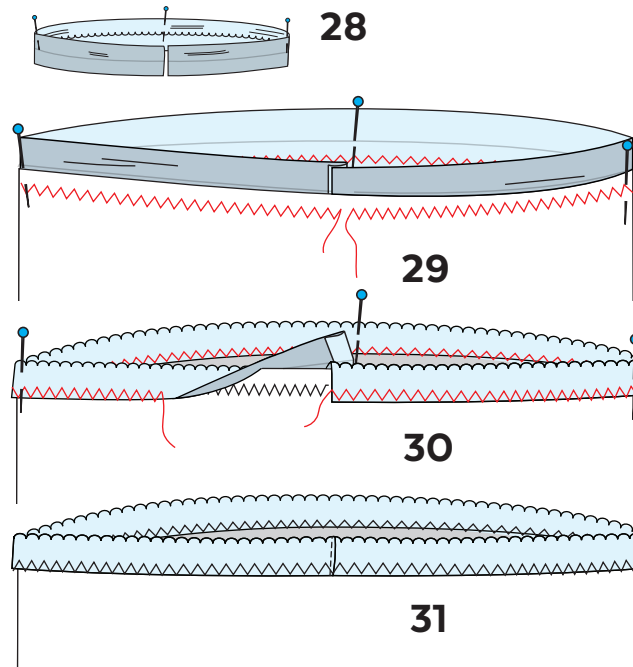


## ÉLASTIQUE AUX CUISSES

- Joindre les extrémités de l'élastique des cuisses (22) et diviser en quatre parties égales à l'aide d'épingles (23).
- Diviser l'ouverture de la cuisse en quatre parties égales à l'aide d'épingles (24).
- Épingler l'élastique sur l'envers de l'ouverture en faisant correspondre les épingles (25).
- Coudre le bord vif au point zigzag («zig» sur l'élastique, «zag» dans le vide, le long de l'élastique, en tendant celui-ci entre les épingles pour qu'il s'ajuste à l'ouverture (26).
- Replier l'élastique cousu sur l'envers et surpiquer (27) en tendant à plat.

## WIDE FOLDOVER ELASTIC AT THE WAIST

- Open/unfold the elastic and mark fourths with pins on the elastic (28) and at waist opening.
- Pin wrong side of the elastic to wrong side of fabric (29), the raw edge of the fabric against the inside of the crease. Baste with a zigzag, folding the end of the elastic under when it meets the start at center back for a clean finish.
- Fold the elastic so that the waist edge is sandwiched between the elastic layers and topstitch with a zigzag along the bottom edge, stretching the elastic as you sew (30).
- Stitch the elastic overlap closed as shown (31) with a zigzag or straight stitch.

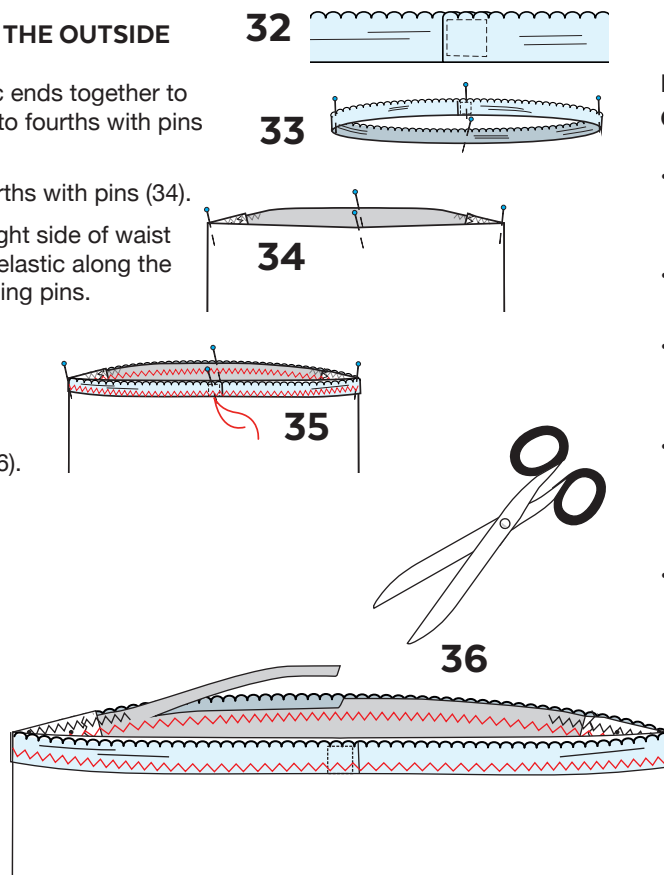


## ÉLASTIQUE PRÉ-PLIÉ (BIAIS ÉLASTIQUE LARGE / ÉLASTIQUE CAVALIER) À LA TAILLE

- Ouvrir/déplier l'élastique et diviser en quatre parties égales à l'aide d'épingles (28). Diviser l'ouverture de la taille en quatre parties égales à l'aide d'épingles.
- Épingler l'élastique sur l'envers de la culotte, le bord vif du tissu contre le creux du pli et le raccord d'élastique aligné avec le milieu dos de la culotte. Faire un premier zigzag pour maintenir l'élastique en place (29), en tendant l'élastique pour qu'il s'ajuste à l'ouverture. Vous pouvez replier une des extrémités de l'élastique tel qu'illustré pour une finition plus nette.
- Rabattre l'élastique sur l'envers du tissu et surpiquer sur l'élastique en tendant l'élastique à plat (30).
- Fermer le raccord au dos (31) au point droit ou au zigzag.

## ELASTIC OR LACE SEWN ON THE OUTSIDE

- Overlap and sew waist elastic ends together to form a loop (32) and divide into fourths with pins (33).
- Divide waist opening into fourths with pins (34).
- Pin wrong side of elastic to right side of waist opening, the top edge of the elastic along the raw edge of the fabric, matching pins.
- Sew with a zigzag along the bottom edge, stretching the elastic as you sew to fit the opening (35).
- Trim fabric along the stitch (36).



## ÉLASTIQUE OU DENTELLE COUSU À L'EXTÉRIEUR

- Joindre les extrémités de l'élastique de taille (32) et diviser en quatre parties égales à l'aide d'épingles (33).
- Diviser l'ouverture de la taille en quatre parties égales à l'aide d'épingles (34).
- Épingler l'envers de l'élastique sur l'endroit de la culotte, le bord supérieur de l'élastique le long du bord vif du tissu.
- Coudre le long du bord INFÉRIEUR, au point zigzag (35), en tendant l'élastique entre les épingles pour qu'il s'ajuste à l'ouverture.
- Raser le tissu le long de la couture (36).

Special thanks to Marie-Josée Poulin who came to us with this idea and collaborated to the development and testing of this pattern.

Nous tenons à remercier Marie-Josée Poulin, qui a initié le projet et collaboré au développement et au test de ce patron.

	ÉLASTIQUE REPLIÉ (CAVALIER) 2 cm <i>¾" PRE-FOLDED FOLD-OVER ELASTIC</i>		ÉLASTIQUE TRICOTÉ 1 cm <i>¾" KNIT ELASTIC</i>		ÉLASTIQUE TRANSPARENT (LAMINETTE) 6 mm <i>¼" CLEAR ELASTIC</i>	
	TAILLE WAIST		CUISSÉ LEG OPENING		OUVERTURE POCLETTE POUCH OPENING	
	X1		X2		X1	
	cm	"	cm	"	cm	"
O	59.2	23 ¼	44	17 ¼	32.14	12 ¾
P	60.4	23 ¾	44.8	17 ¾	32.3	12 ¾
Q	61.5	24 ¼	45.6	18	32.5	12 ¾
R	62.7	24 ¾	46.5	18 ¼	32.7	12 ¾
S	63.9	25 ¼	47.28	18 ½	32.9	13
T	66.1	26	47.7	18 ¾	33.1	13
U	68.4	27	48.1	19	33.4	13 ¼
V	70.6	27 ¾	48.5	19	33.7	13 ¼
W	72.8	28 ¾	48.9	19 ¼	34.0	13 ½
X	75.0	29 ½	49.3	19 ½	34.3	13 ½
Y	77.2	30 ½	49.7	19 ½	34.6	13 ½
Z	79.4	31 ¼	50.2	19 ¾	34.8	13 ¾
AA	81.7	32 ¼	50.6	20	35.1	13 ¾
BB	83.9	33	51.0	20	35.4	14
CC	86.1	34	51.4	20 ¼	35.7	14
DD	88.3	34 ¾	51.8	20 ½	36.0	14 ¼
EE	90.3	35 ½	55.9	22	36.2	14 ¼
FF	92.4	36 ¼	60.0	23 ½	36.4	14 ¼
GG	94.4	37 ¼	64.07	25 ¼	36.6	14 ½