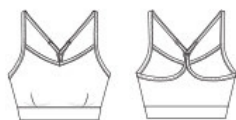


# Julie

PATRONS DE COUTURE  
SEWING PATTERNS



28 tailles  
pour filles  
et femmes

# Julia

28 sizes  
for girls  
and women

**3886 HAUT À BRETELLES FINES, SOUTIEN-GORGE ET CULOTTE - CAMISOLE, BRALETTE AND PANTIES**

**JULIA**

**28**  
tailles - sizes

**A:** Camisole/caraco à encolure en V arrondi, dos nageur et finition de biais élastique. **B:** Soutien-gorge doublé du même tissu ou d'un tissu comme du Power Net pour plus de support. Bande large sous la poitrine, dos nageur et finition de biais élastique.  
**C/D:** Culotte avec découpe et finition avec biais élastique, taille haute (C) ou basse (D).

**A:** Swing camisole with rounded v-neck and racer back. **B:** Racerback, pull-on lined bralette with wide under-bust band.  
Lined with self-fabric or power net, depending on your desired level of support. The cami and bralette are both finished with fold over elastic.  
**C/D:** Panties with crossover illusion, fold over elastic finish and choice of high (C) or low waist (D).

**MESURES DU CORPS (FILLES) - BODY MEASUREMENTS (GIRLS)**

Âge approximatif - Approximate age		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Tailles européennes - European sizes		92	98	104	112	119	127	135	142	146	150	152	155
TAILLE JALIE - JALIE SIZES		F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
	<b>1</b> TOUR DE POITRINE FULL BUST	21"	22"	23"	24"	25"	26"	27"	28"	29"	30"	31"	32"
	<b>2</b> TOUR DE TAILLE NATURAL WAIST	20"	20 1/2"	21"	21 1/2"	22"	22 1/2"	23"	23 3/4"	24 1/2"	25 1/4"	25 3/4"	26 1/2"
	<b>3</b> TOUR DES HANCHES FULL HIPS	22"	23"	24"	25"	26"	27"	28"	29 1/2"	30 1/2"	32"	33"	34 1/2"
	<b>4</b> TRONC (DEVANT+DOS) TORSO (FRONT+BACK)	35"	37"	39"	41"	43"	45"	47"	48 3/4"	50 1/2"	52"	53 3/4"	55 1/2"
		53 cm	56 cm	58 cm	61 cm	64 cm	66 cm	69 cm	71 cm	74 cm	76 cm	79 cm	81 cm
		51 cm	52 cm	53 cm	55 cm	56 cm	57 cm	58 cm	60 cm	62 cm	64 cm	66 cm	67 cm
		56 cm	58 cm	61 cm	64 cm	66 cm	69 cm	71 cm	74 cm	78 cm	81 cm	84 cm	87 cm
		89 cm	94 cm	99 cm	104 cm	109 cm	114 cm	119 cm	123 cm	128 cm	132 cm	137 cm	141 cm

**TISSU REQUIS - YARDAGE**

A: Tricot avec extensibilité dans les DEUX sens et une belle tombée B/C/D: Tricot avec extensibilité dans les DEUX sens et une bonne élasticité A: Knit with stretch in the length and width, with a nice fluid drape B/C/D: Knit with stretch in the length and width, with good recovery	60" 150 cm	A	HAUT CAMISOLE	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	
				0.45 m	0.45 m	0.45 m	0.50 m	0.50 m	0.50 m	0.55 m	0.55 m	0.55 m	0.60 m	0.60 m	0.60 m	
		B	SOUTIEN-GORGE DOUBLÉ DU MÊME TISSU BRALETTE LINED WITH SELF FABRIC	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	
		C/D	CULOTTE PANTIES	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	
				0.30 m	0.30 m	0.30 m	0.30 m	0.30 m	0.30 m	0.30 m	0.35 m	0.35 m	0.35 m	0.35 m	0.40 m	
				50% EXTENSIBILITÉ MINIMUM REQUISE (LARGEUR ET LONGUEUR) MINIMUM STRETCH REQUIRED (WIDTH AND LENGTH)										VOTRE TISSU DEVRAIT S'ÉTIRER YOUR FABRIC SHOULD STRETCH		JUSQU'ICI TO HERE

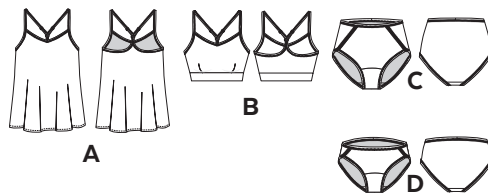
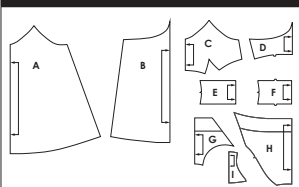
**MESURES DU CORPS (FEMMES) - BODY MEASUREMENTS (WOMEN)**

Taille US APPROX. US size	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24				
Prêt-à-porter APPROX. RTW size	XS		S		M		L		XL		2XL					
Tailles euro - European sizes	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56				
TAILLE JALIE - JALIE SIZES	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	BB	CC	DD	EE	FF	GG
<b>1</b> TOUR DE POITRINE FULL BUST	33"	34"	35"	36"	37"	38"	39"	40"	41 1/2"	42 3/4"	44"	45 1/2"	46 3/4"	48 1/4"	49 1/2"	51"
<b>2</b> TOUR DE TAILLE NATURAL WAIST	27"	28"	29"	30"	31"	32"	33"	34"	35 1/4"	36 1/2"	37 3/4"	39"	40 1/4"	41 1/2"	42 3/4"	44"
<b>3</b> TOUR DES HANCHES FULL HIPS	36"	37"	38"	39"	40"	41"	42"	43"	44 1/2"	45 3/4"	47"	48 1/2"	49 3/4"	51 1/4"	52 3/4"	54"
<b>4</b> TRONC (DEVANT+DOS) TORSO (FRONT+BACK)	57 1/4"	59"	59 1/2"	60"	60 1/2"	61"	61 1/2"	62"	62 3/4"	63 3/4"	64 1/4"	65 1/2"	66 1/4"	67 1/4"	68 1/4"	69"
	84 cm	86 cm	89 cm	91 cm	94 cm	96 cm	99 cm	102 cm	106 cm	109 cm	112 cm	116 cm	119 cm	123 cm	126 cm	130 cm
	69 cm	71 cm	74 cm	76 cm	78 cm	81 cm	84 cm	86 cm	89 cm	93 cm	96 cm	99 cm	102 cm	105 cm	109 cm	112 cm
	91 cm	94 cm	96 cm	99 cm	102 cm	104 cm	106 cm	109 cm	112 cm	116 cm	119 cm	123 cm	126 cm	130 cm	134 cm	137 cm
	145 cm	150 cm	152 cm	155 cm	157 cm	160 cm	161 cm	159 cm	161 cm	163 cm	165 cm	167 cm	169 cm	171 cm	173 cm	175 cm

**TISSU REQUIS - YARDAGE**

A	HAUT CAMISOLE	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd
		0.65 m	0.65 m	0.65 m	0.65 m	0.65 m	0.65 m	0.65 m	0.65 m	0.65 m	0.65 m	1.20 m	1.20 m	1.20 m	1.20 m	1.20 m
B	SOUTIEN-GORGE DOUBLÉ DU MÊME TISSU BRALETTE LINED WITH SELF FABRIC	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd
		0.45 m	0.45 m	0.45 m	0.45 m	0.45 m	0.50 m	0.50 m	0.55 m	0.55 m	0.70 m	0.75 m	0.75 m	0.75 m	0.75 m	0.75 m
C/D	CULOTTE PANTIES	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd
		0.40 m	0.40 m	0.45 m	0.45 m	0.45 m	0.45 m	0.45 m	0.45 m	0.50 m	0.50 m	0.50 m	0.50 m	0.50 m	0.50 m	0.50 m

**PIÈCES - PATTERN PIECES**



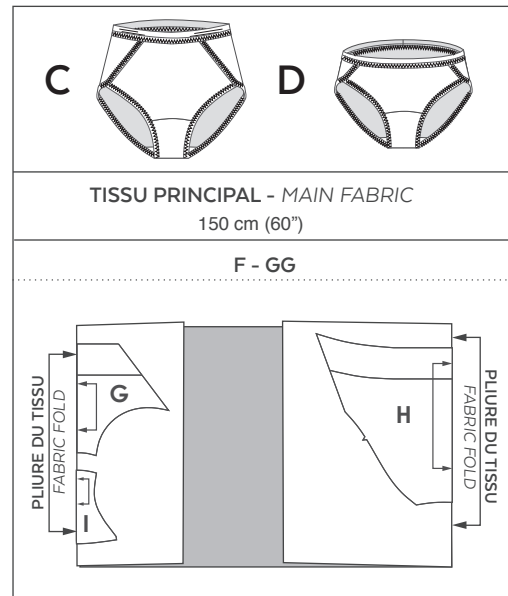
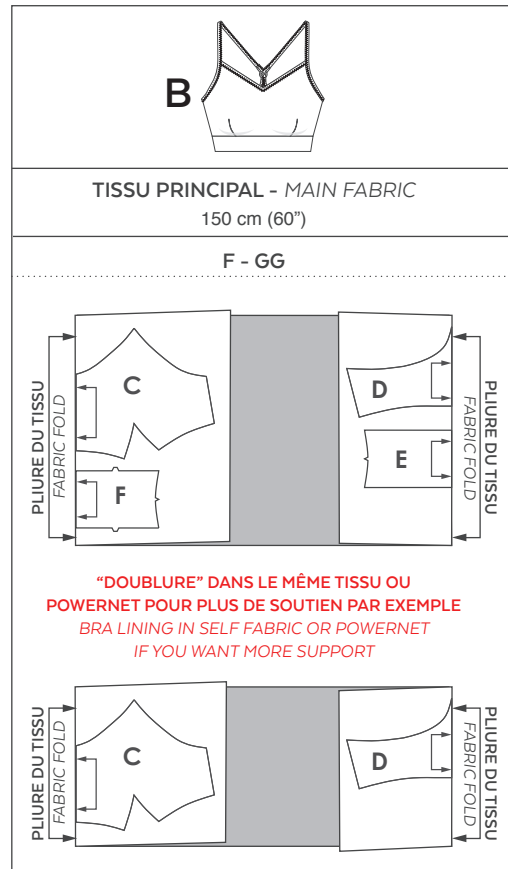
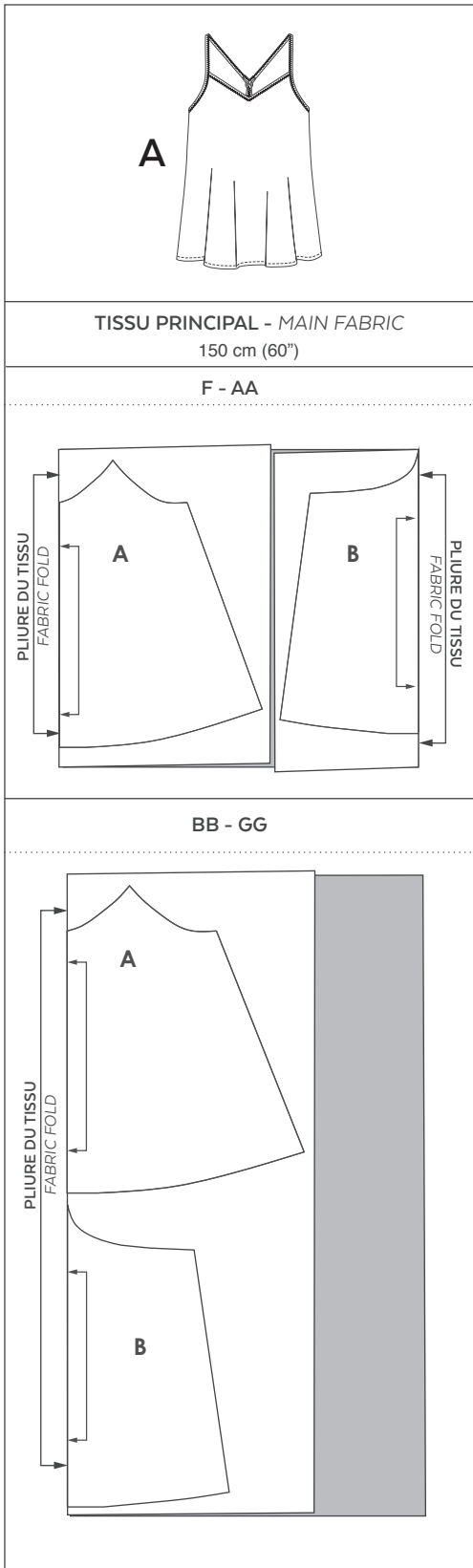
**MERCERIE - NOTIONS**

BIAIS ÉLASTIQUE - FOLD OVER ELASTIC (FOE) (16/20 mm, 20/25 mm pour tailles Y et plus) (5/8" or 3/4", 3/4" or 1" for sizes Y and up)						ÉLASTIQUE 2 cm (3/4") ELASTIC		FACULTATIF OPTIONAL A/B
A/B		C/D		B				Largeur du biais + 2 Width of FOE + 2
F-I	J-T	S-GG	F-U	V-GG	P-GG			
1 3/4 yd	2 1/4 yd	2 3/4 yd	2 1/4 yd	3 1/2 yd	1 1/4 yd			1x
1.50 m	2 m	2.50 m	2 m	3 m	1 m			2x

PRÊT À COUDRE // READY TO SEW  
ressources de couture (6 mm / 1/4") incluses dans le patron  
6 mm / 1/4" seam allowances included in the pattern


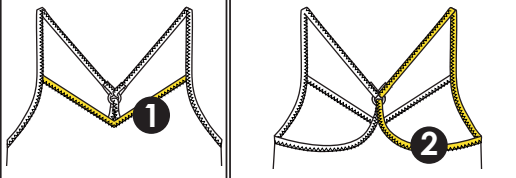


© 2018 LES PATRONS JALIE INC.  
www.jalie.com  
IMPRIMÉ AU CANADA / PRINTED IN CANADA



**MODÈLE A**  
**LONGUEURS DE BIAIS**  
**ÉLASTIQUES à COUPER**

**VIEW A**  
**FOLD OVER ELASTIC**  
**LENGTHS (CUT)**

ENCOLURE  
NECKLINE

BRETELLE / EMMANCHURE  
STRAP / ARMHOLE

**X1**

**X2**

cm      "


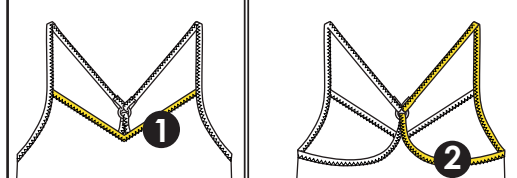
cm      "



F	15 mm (5/8")	14.4	5 5/8	60.4	23 3/4
		15.3	6	62.0	24 3/8
		16.1	6 3/8	63.6	25
		17.0	6 5/8	65.2	25 5/8
		17.8	7	66.7	26 1/4
		18.7	7 3/8	68.3	26 7/8
		19.5	7 5/8	69.9	27 1/2
		20.5	8 1/8	72.0	28 3/8
		21.5	8 1/2	74.1	29 1/8
		22.4	8 7/8	76.2	30
P	15 mm (5/8") - 20 mm (3/4")	23.4	9 1/4	78.4	30 7/8
		24.4	9 5/8	80.5	31 5/8
		25.3	10	82.6	32 1/2
		26.3	10 3/8	84.7	33 3/8
		26.8	10 1/2	85.8	33 3/4
		27.3	10 3/4	87.0	34 1/4
		27.8	11	88.2	34 3/4
		28.3	11 1/8	89.3	35 1/8
		28.9	11 3/8	90.5	35 5/8
		29.4	11 1/2	91.6	36 1/8
Y	15 mm (5/8") - 25 mm (1")	29.9	11 3/4	93.4	36 3/4
		30.4	12	95.1	37 1/2
		30.8	12 1/8	96.9	38 1/8
		31.3	12 3/8	98.6	38 7/8
		31.8	12 1/2	100.4	39 1/2
		32.3	12 3/4	102.1	40 1/4
		32.8	12 7/8	103.9	40 7/8
		33.3	13 1/8	105.7	41 5/8

**MODÈLE B**  
**LONGUEURS DE BIAIS**  
**ÉLASTIQUES à COUPER**

**VIEW B**  
**FOLD OVER ELASTIC**  
**LENGTHS (CUT)**

ENCOLURE  
NECKLINE

BRETELLE / EMMANCHURE  
STRAP / ARMHOLE

**X1**

**X2**

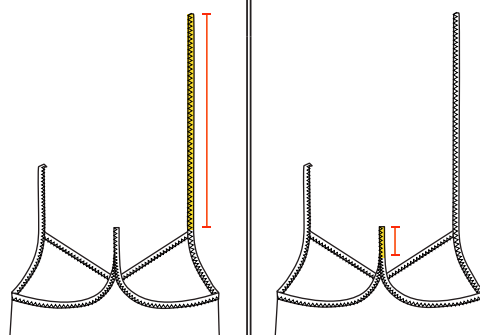
cm      "

cm      "



F	15 mm (5/8")	14.1	5 1/2	55.9	22
		14.7	5 3/4	57.6	22 3/4
		15.2	6	59.4	23 3/8
		15.8	6 1/4	61.1	24
		16.4	6 1/2	62.8	24 3/4
		16.9	6 5/8	64.5	25 3/8
		17.5	6 7/8	66.3	26 1/8
		18.4	7 1/4	68.2	26 7/8
		19.2	7 5/8	70.1	27 5/8
		20.1	7 7/8	71.5	28 1/8
P	15 mm (5/8") - 20 mm (3/4")	21.0	8 1/4	73.5	28 7/8
		21.9	8 5/8	75.4	29 5/8
		22.7	9	77.3	30 1/2
		23.6	9 1/4	79.3	31 1/4
		24.2	9 1/2	80.6	31 3/4
		24.9	9 3/4	81.9	32 1/4
		25.5	10	83.3	32 3/4
		26.1	10 1/4	84.6	33 1/4
		26.7	10 1/2	85.9	33 7/8
		27.4	10 3/4	87.3	34 3/8
Y	15 mm (5/8") - 25 mm (1")	27.9	11	88.9	35
		28.4	11 1/8	90.6	35 5/8
		28.9	11 3/8	92.3	36 3/8
		29.4	11 5/8	94.0	37
		29.9	11 3/4	95.6	37 5/8
		30.4	12	97.3	38 1/4
		30.9	12 1/8	99.0	39
		31.4	12 3/8	100.7	39 5/8

**MARQUES POUR BRETELLE (A/B)**  
**MARKS FOR STRAPS (A/B)**



DEVANT  
FRONT

DOS  
BACK

cm

"

cm

"

<b>F</b>	31.9	12 1/2	3.0	11/8
<b>G</b>	32.5	12 3/4	3.0	11/8
<b>H</b>	33.2	13	3.0	11/8
<b>I</b>	33.8	13 1/4	3.0	11/8
<b>J</b>	34.4	13 1/2	3.0	11/8
<b>K</b>	35.1	13 3/4	3.0	11/8
<b>L</b>	35.7	14	3.0	11/8
<b>M</b>	36.9	14 1/2	3.0	11/8
<b>N</b>	38.1	15	3.0	11/8
<b>O</b>	39.3	15 1/2	3.0	11/8
<b>P</b>	40.6	16	3.0	11/8
<b>Q</b>	41.8	16 1/2	3.0	11/8
<b>R</b>	43.0	16 7/8	3.0	11/8
<b>S</b>	44.2	17 3/8	3.0	11/8
<b>T</b>	44.5	17 1/2	3.0	11/8
<b>U</b>	44.9	17 5/8	3.0	11/8
<b>V</b>	45.2	17 3/4	3.0	11/8
<b>W</b>	45.5	17 7/8	3.0	11/8
<b>X</b>	45.9	18	3.0	11/8
<b>Y</b>	46.2	18 1/4	3.0	11/8
<b>Z</b>	46.7	18 3/8	3.0	11/8
<b>AA</b>	47.1	18 1/2	3.0	11/8
<b>BB</b>	47.6	18 3/4	3.0	11/8
<b>CC</b>	48.0	18 7/8	3.0	11/8
<b>DD</b>	48.5	19 1/8	3.0	11/8
<b>EE</b>	48.9	19 1/4	3.0	11/8
<b>FF</b>	49.4	19 3/8	3.0	11/8
<b>GG</b>	49.8	19 5/8	3.0	11/8

		<b>MODÈLE C</b> LONGUEURS DE BIAIS ÉLASTIQUES à <b>COUPER</b> <b>VIEW C</b> FOLD OVER ELASTIC LENGTHS ( <b>CUT</b> )			
		CUISSE LEG OPENING		TAILLE WAIST	
		<b>X2</b>		<b>X1</b>	
		cm	"	cm	"
F	15 mm (5/8")	39.5	15 5/8	44.8	17 5/8
		41.8	16 1/2	46.5	18 1/4
		44.0	17 3/8	48.1	18 7/8
		46.2	18 1/4	49.7	19 5/8
		48.5	19 1/8	51.3	20 1/4
		50.7	20	53.0	20 7/8
		53.0	20 7/8	54.6	21 1/2
		54.5	21 1/2	55.4	21 3/4
		56.1	22 1/8	56.2	22 1/8
		57.7	22 3/4	56.9	22 3/8
		59.2	23 3/8	57.7	22 3/4
		60.8	23 7/8	58.5	23
		62.4	24 1/2	59.3	23 3/8
		63.9	25 1/8	60.1	23 5/8
		65.4	25 3/4	62.4	24 1/2
		67.0	26 3/8	64.7	25 1/2
68.5	27	67.0	26 3/8		
70.0	27 5/8	69.4	27 1/4		
71.6	28 1/8	71.7	28 1/4		
73.1	28 3/4	74.0	29 1/8		
75.2	29 5/8	76.6	30 1/8		
77.3	30 1/2	79.3	31 1/4		
79.4	31 1/4	81.9	32 1/4		
81.6	32 1/8	84.6	33 1/4		
83.7	33	87.2	34 3/8		
85.8	33 3/4	89.9	35 3/8		
87.9	34 5/8	92.5	36 3/8		
90.0	35 1/2	95.2	37 1/2		

		<b>MODÈLE D</b> LONGUEURS DE BIAIS ÉLASTIQUES à <b>COUPER</b> <b>VIEW D</b> FOLD OVER ELASTIC LENGTHS ( <b>CUT</b> )			
		CUISSE LEG OPENING		TAILLE WAIST	
		<b>X2</b>		<b>X1</b>	
		cm	"	cm	"
F	15 mm (5/8")	36.7	14 3/8	45.0	17 3/4
		38.8	15 1/4	46.9	18 1/2
		40.9	16 1/8	48.8	19 1/4
		43.1	17	50.7	20
		45.2	17 3/4	52.6	20 3/4
		47.3	18 5/8	54.5	21 1/2
		49.5	19 1/2	56.4	22 1/4
		50.5	19 7/8	57.8	22 3/4
		51.6	20 3/8	59.2	23 1/4
		52.7	20 3/4	60.6	23 7/8
		53.7	21 1/8	62.0	24 3/8
		54.8	21 5/8	63.4	25
		55.8	22	64.8	25 1/2
		56.9	22 3/8	66.2	26 1/8
		58.3	23	68.6	27
		59.8	23 1/2	71.0	27 7/8
61.2	24 1/8	73.3	28 7/8		
62.7	24 5/8	75.7	29 3/4		
64.1	25 1/4	78.0	30 3/4		
65.5	25 3/4	80.4	31 5/8		
67.6	26 5/8	83.0	32 5/8		
69.6	27 3/8	85.6	33 3/4		
71.7	28 1/4	88.2	34 3/4		
73.8	29	90.9	35 3/4		
75.8	29 7/8	93.5	36 3/4		
77.9	30 5/8	96.1	37 7/8		
79.9	31 1/2	98.7	38 7/8		
82.0	32 1/4	101.3	39 7/8		

PATTERN #3886  
**CAMISOLE, BRALETTE AND  
 PANTIES**

INCLUDES 28 SIZES  
 (GIRLS, TEENS AND WOMEN)

**SEAM AND HEM ALLOWANCES  
 ARE INCLUDED IN THE PATTERN**

**HOW TO PICK YOUR JALIE SIZE**

- Use the size corresponding to your full bust measurement for the camisole and bralette, and to full hips for the panties.

**UNLESS OTHERWISE INSTRUCTED**

- Sew this garment 6 mm (1/4") from edge.
- Pieces are assembled right sides together.

**OPTIONS**

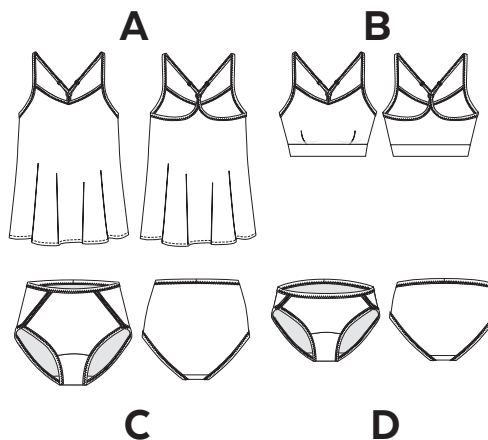
- A: Camisole
- B: Bralette
- C: High-waist panties
- D: Low-waist panties



PATRONS DE COUTURE  
 SEWING PATTERNS

3886

**JULIA**



PATRON #3886  
**HAUT À BRETELLES FINES,  
 SOUTIEN-GORGE ET CULOTTES**

COMPREND 28 TAILLES  
 (FILLES, ADOLESCENTES ET FEMMES)

**LES RESSOURCES DE COUTURE ET  
 D'OURLET SONT COMPRISES**

**COMMENT CHOISIR VOTRE**

**TAILLE JALIE**

- Utiliser la mesure du buste pour le soutien-gorge et le haut, celle des hanches pour la culotte.

**À MOINS D'AVIS CONTRAIRE**

- Coudre ce vêtement à 6 mm (1/4") du bord.
- Lors de l'assemblage, les pièces du vêtement sont cousues endroit contre endroit.

**OPTIONS**

- A: Camisole
- B: Soutien-gorge doublé
- C: Culotte taille haute
- D: Culotte taille basse

**PATTERN PIECES**

**A - FRONT - VIEW A**

Cut 1 on fold

**B - BACK - VIEW A**

Cut 1 on fold

**C - FRONT - VIEW B**

Cut 2 on fold  
 (one of the pieces will be the lining)

**D - BACK - VIEW B**

Cut 2 on fold  
 (one of the pieces will be the lining)

**E - FRONT UNDERBUST BAND - VIEW B**

Cut 1 on fold

**F - BACK UNDERBUST BAND - VIEW B**

Cut 1 on fold

**G - FRONT - VIEWS C/D**

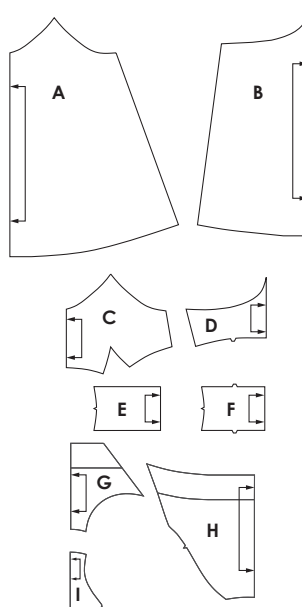
Cut 1 on fold

**H - BACK - VIEWS C/D**

Cut 1 on fold

**I - CROTCH - VIEWS C/D**

Cut 2 on fold



**PIÈCES DU PATRON**

**A - DEVANT - MODÈLE A**

Couper 1 sur la pliure

**B - DOS - MODÈLE A**

Couper 1 sur la pliure

**C - DEVANT - MODÈLE B**

Couper 2 sur la pliure  
 (une des deux pièces sera la doublure)

**D - DOS - MODÈLE B**

Couper 2 sur la pliure  
 (une des deux pièces sera la doublure)

**E - BANDE DEVANT - MODÈLE B**

Couper 1 sur la pliure

**F - BANDE DOS - MODÈLE B**

Couper 1 sur la pliure

**G - DEVANT - MODÈLES C/D**

Couper 1 sur la pliure

**H - DOS - MODÈLES C/D**

Couper 1 sur la pliure

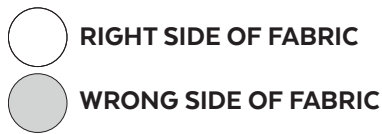
**I - PATTE D'ENTREJAMBE - MODÈLES C/D**

Couper 2 sur la pliure

**MARQUEZ LES MILIEUX (PLIURES) AVEC UN  
 MARQUEUR OU UNE PETITE ENCOCHE**

MARK CENTERS (FABRIC FOLD)  
 WITH A MARK OR TINY CLIP

## SEWING THE GARMENT



### VIEW A ASSEMBLY

- Pin front (A) to back (B) at side seams and stitch without stretching the fabric (1).

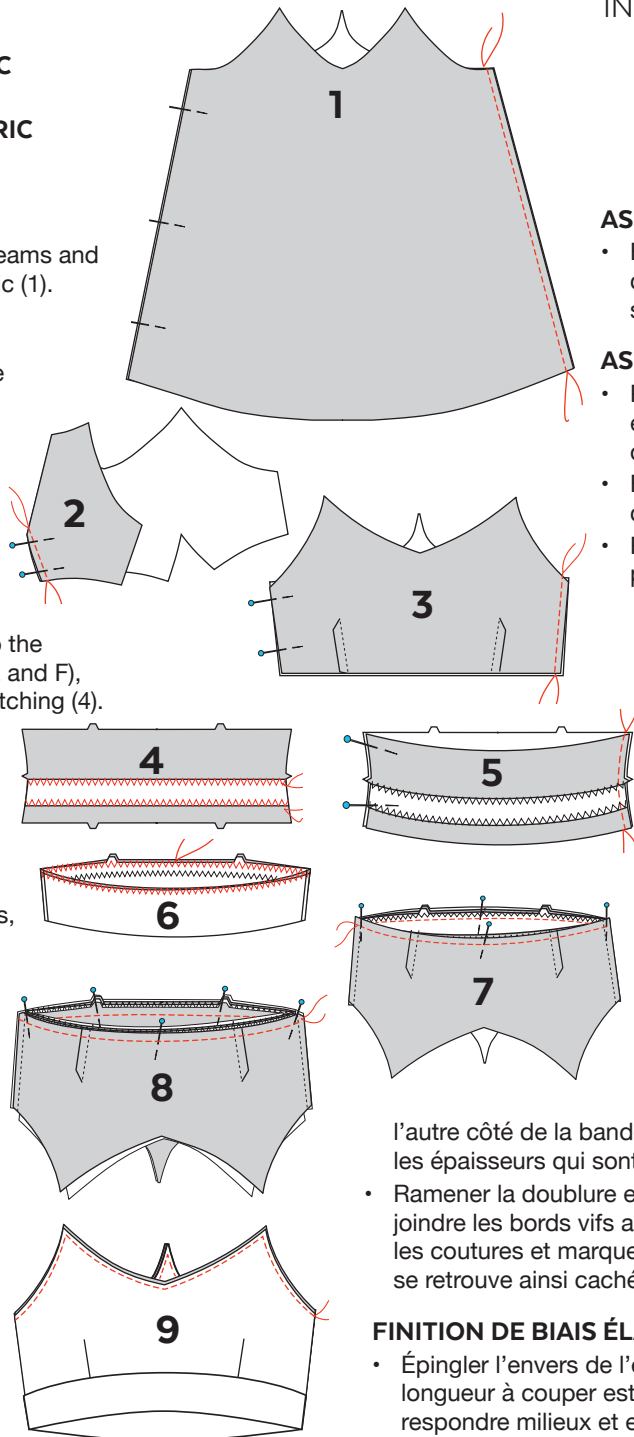
### VIEW B ASSEMBLY

- For sizes P to GG: On front piece (C), sew the darts, right sides together, from bottom edge to point (2).
- Pin front to back (D) at side seams and stitch (3).
- Repeat these steps for the other pieces (C and D lining).
- Cut wide elastic the same length as the E and F bands and sew to the wrong side of the band pieces (E and F), with zigzag stitches, without stretching (4).
- Pin front band to back band at side seams and stitch (5).
- Bring wrong sides of the band together and baste with a zigzag stitch (6).
- Pin band to right side of main fabric opening, matching notches, centers and seams.
- Stitch, stretching the band between the pins to fit the opening (7).
- Pin right side of lining to the other side of the band (to sandwich the band between the outer fabric and lining) and stitch, stretching the band as you sew to fit the piece (8).
- Bring main fabric and lining wrong sides together, pin and baste top edges with a straight stitch, matching seams, notches and centers (9).

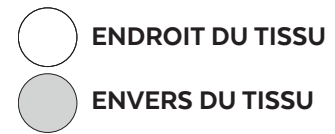
### FOLD OVER ELASTIC

#### FINISH (VIEWS A AND B)

- Pin wrong side of neckline to wrong side of neckline elastic (length indicated in the table), along the half line, at centers and ends.
- Baste with a zigzag along the edge of the fabric, stretching the elastic between the pins as you sew to fit the piece (10).
- Fold the elastic over the edge of the fabric and topstitch on the right side with a zigzag stitch, stretching the elastic so the fabric is flat when you topstitch (11).
- Transfer front and back marks from the elastic lengths table onto the strap elastics (12).



## INSTRUCTIONS DE COUTURE



### ASSEMBLAGE DU MODÈLE A

- Épingler le devant (A) au dos (B) en faisant correspondre les crans et coudre les côtés sans tendre le tissu (1).

### ASSEMBLAGE DU MODÈLE B

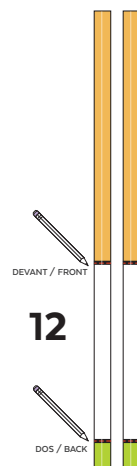
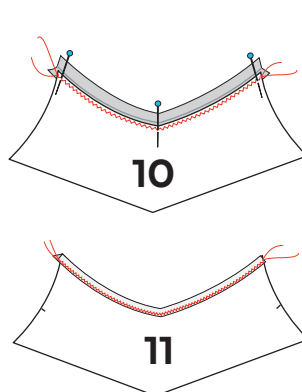
- Pour tailles P à GG: Coudre les pinces endroit contre endroit, du bord inférieur du devant (C) jusqu'à la pointe (2).
- Épingler le devant au dos (D) et coudre les côtés (3).
- Répéter ces opérations pour les autres pièces C et D (doubleure).
  - Tailles P et plus, couper l'élastique large pour qu'il soit de même longueur que les bandes E et F.
  - Coudre l'élastique au zigzag tel qu'illustré, sur l'envers du tissu, sans tendre (4).
  - Épingler la bande devant à la bande dos et coudre les côtés (5).
  - Ramener la bande envers contre envers et joindre les bords vifs au point zigzag en faisant correspondre coutures, crans et milieux (6).
  - Épingler la bande au tissu principal du soutien-gorge, aux crans, coutures et milieux. Coudre en tendant la bande pour qu'elle s'ajuste à l'ouverture (7).
  - Épingler l'endroit de la doublure sur

l'autre côté de la bande (la bande se retrouve en sandwich entre les épaisseurs qui sont eux endroit contre endroit) et coudre (8).

- Ramener la doublure et le tissu principal envers contre envers et joindre les bords vifs au long point droit en faisant correspondre les coutures et marques (9). La ressource de couture de la bande se retrouve ainsi cachée entre les épaisseurs du soutien-gorge.

### FINITION DE BIAIS ÉLASTIQUE (MODÈLES A ET B)

- Épingler l'envers de l'encolure sur l'envers du biais élastique (la longueur à couper est indiquée dans le tableau), en faisant correspondre milieux et extrémités.



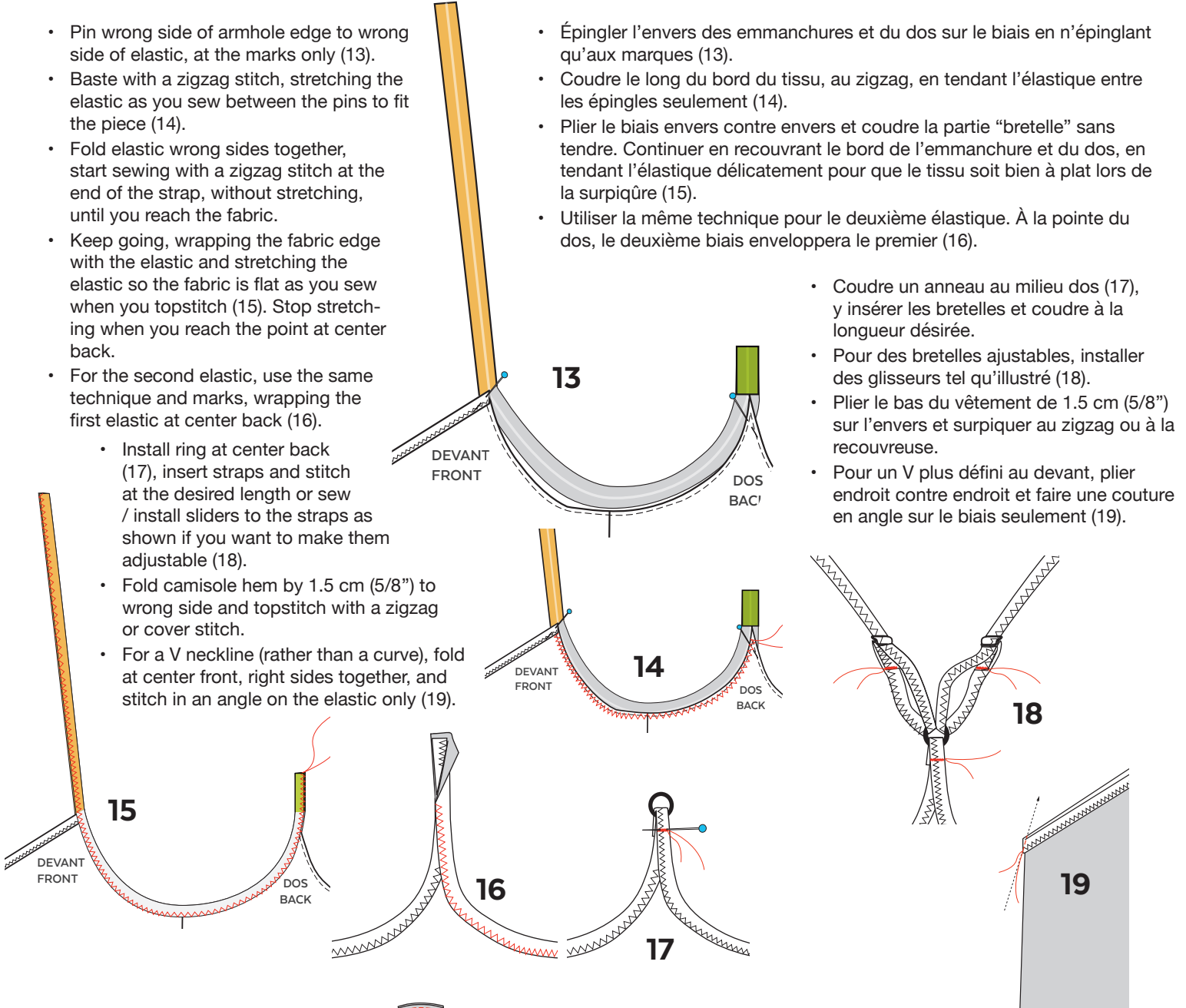
- Avec le bord du tissu longeant la ligne visible au centre du biais, bâtir au point zigzag, le long du tissu, en tendant l'élastique pour qu'il s'ajuste à la pièce (10).
- Sur l'endroit, recouvrir le bord vif du tissu avec le biais et surpiquer au point zigzag en tendant le biais (pas le tissu) pour que le tissu soit à plat pendant la couture (11).
- Transférer la longueur de bretelle sur les pièces de biais (ces informations sont dans le tableau prévu à cet effet) (12).



- Pin wrong side of armhole edge to wrong side of elastic, at the marks only (13).
- Baste with a zigzag stitch, stretching the elastic as you sew between the pins to fit the piece (14).
- Fold elastic wrong sides together, start sewing with a zigzag stitch at the end of the strap, without stretching, until you reach the fabric.
- Keep going, wrapping the fabric edge with the elastic and stretching the elastic so the fabric is flat as you sew when you topstitch (15). Stop stretching when you reach the point at center back.
- For the second elastic, use the same technique and marks, wrapping the first elastic at center back (16).

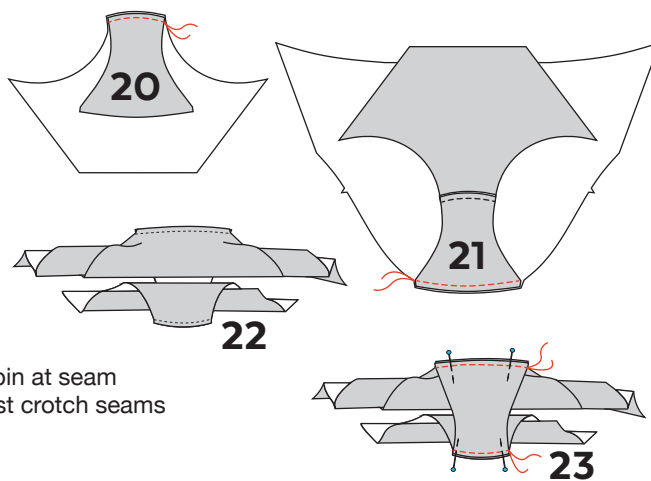
- Épingler l'envers des emmanchures et du dos sur le biais en n'épingleant qu'aux marques (13).
- Coudre le long du bord du tissu, au zigzag, en tendant l'élastique entre les épingles seulement (14).
- Plier le biais envers contre envers et coudre la partie "bretelle" sans tendre. Continuer en recouvrant le bord de l'emmanchure et du dos, en tendant l'élastique délicatement pour que le tissu soit bien à plat lors de la surpiqûre (15).
- Utiliser la même technique pour le deuxième élastique. À la pointe du dos, le deuxième biais enveloppera le premier (16).

- Coudre un anneau au milieu dos (17), y insérer les bretelles et coudre à la longueur désirée.
- Pour des bretelles ajustables, installer des glisseurs tel qu'illustré (18).
- Plier le bas du vêtement de 1.5 cm (5/8") sur l'envers et surpiquer au zigzag ou à la recouvreuse.
- Pour un V plus défini au devant, plier endroit contre endroit et faire une couture en angle sur le biais seulement (19).



### PANTIES (C/D)

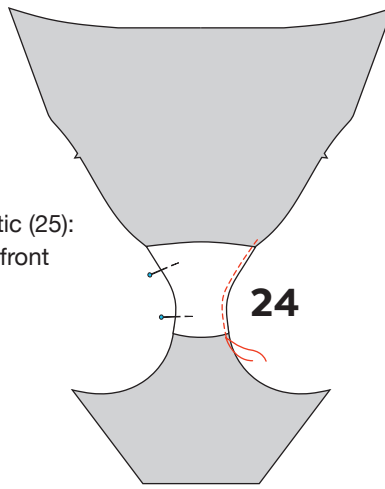
- Pin narrowest end of crotch piece to the front, right sides together, and stitch (20).
- Pin the wider end of crotch to the back, right sides together, and stitch (21).
- Roll up the front and back piece over the crotch piece (22), place the right side of the second crotch piece (lining) over the two rolls and pin at seam allowances. Stitch over the first crotch seams (23).



### CULOTTE (C/D)

- Épingler le bord le plus étroit de la patte d'entrejambe au devant, endroit contre endroit et coudre (20).
- Épingler l'autre l'extrémité au dos, endroit contre endroit, et coudre (21).
- Replier le devant et le dos sur l'endroit de la pièce d'entrejambe (22), épingler la deuxième pièce d'entrejambe tel qu'illustré (23) et coudre.

- Turn right side out. The seam allowances will be hidden inside between the crotch pieces. Baste edges with a long straight stitch (24), **within** 6 mm (1/4") from edge.



- Retourner sur l'endroit. Les ressources de coutures sont ainsi cachées dans la patte d'entrejambe. Fixer les côtés au point droit à **moins de** 6 mm (1/4") du bord (24).

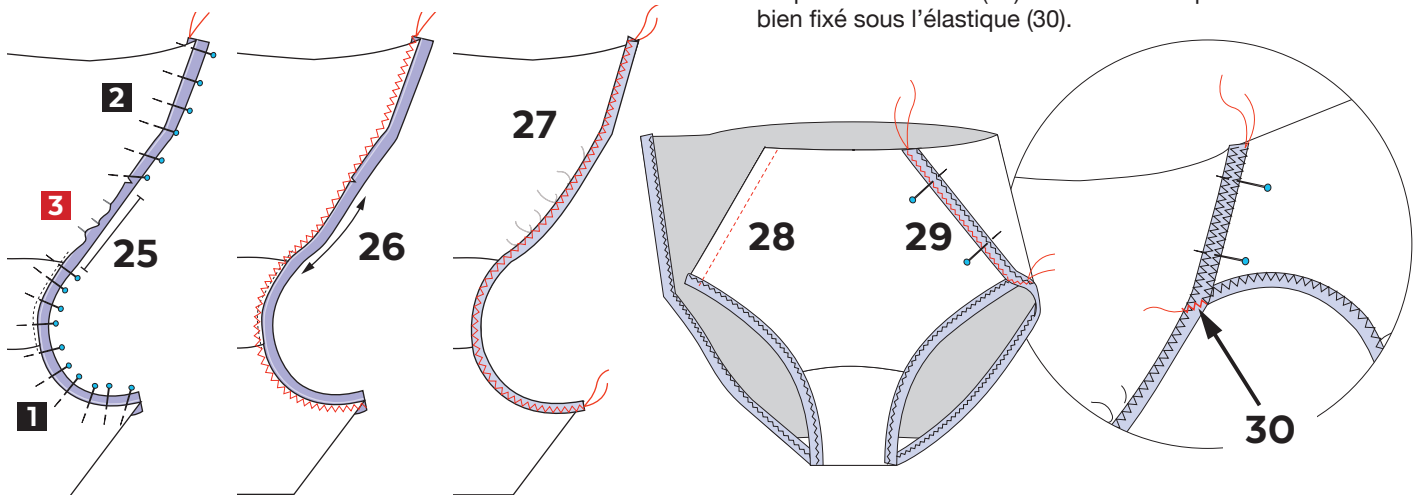
### LEG OPENING ELASTIC

- Pin wrong side of panties to wrong side of elastic (25):
  1. Pin without stretching the elastic along the front leg opening and crotch piece
  2. Pin without stretching from the edge of the back piece, all the way to the notch.
  3. You end up with a segment where the elastic is shorter than the fabric piece, that's exactly what you want :)
- Baste with a zigzag along the raw edge, stretching **ONLY** the section between pins, on the back piece (26).
- Fold elastic over the right side of the fabric and topstitch with a zigzag, stretching gently in the same area so that the fabric is nice and flat as you sew (27).
- On the front, sew a guide seam, 1 cm (3/8") from side seam edge (28).
- Pin wrong side of back to right side of front, the inside edge of the elastic over the guide seam, and stitch as shown (29). Make sure your zigzag catches the corner under the elastic (30).

### BIAIS ÉLASTIQUE AUX CUISSES

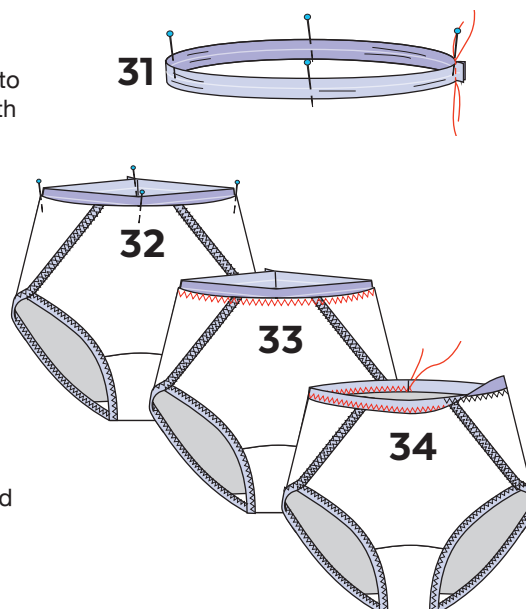
- Épingler l'envers de la culotte sur l'envers du biais extensible, le long de la ligne du centre de celui-ci, de la façon suivante (25):
  1. Sans tendre le long de la courbe du devant et de la pièce d'entrejambe
  2. Sans tendre, du bord de la taille dos jusqu'au cran au dos
  3. Vous vous retrouverez avec une section sans épingles où le biais est plus court que le tissu, c'est parfait!

- Coudre au point zigzag le long du bord vif, en ne tendant l'élastique que dans la section sans épingles (26).
- Rabattre l'envers du biais sur l'endroit de la culotte et surpiquer au point zigzag, en tendant à plat au même endroit qu'à l'étape précédente (27).
- Au devant, faire une couture guide à 1 cm (3/8") des côtés (28).
- Épingler l'envers du dos sur l'endroit du devant, le bord intérieur du biais contre la couture guide, et coudre tel qu'illustré pour fixer les pièces ensemble (29). Assurez-vous que le coin du devant est bien fixé sous l'élastique (30).



### WAIST ELASTIC (FOLD OVER)

- Sew elastic ends right sides together to form a loop and divide into fourths with pins (31).
- Divide waist opening into fourths and mark with pins.
- Pin wrong side of waist opening to wrong side of elastic, along center line, matching pins and aligning elastic seam with center back (32).
- Baste with a zigzag along the raw edge, stretching between the pins to fit the opening (33).
- Fold elastic over the right side of the fabric and topstitch with a zigzag, stretching so that the fabric is nice and flat as you sew (34).



### BIAIS ÉLASTIQUE À LA TAILLE

- Coudre les extrémités endroit contre endroit pour former un cercle et diviser en quatre parties égales à l'aide d'épingles (31).
- Diviser l'ouverture de la taille en quatre et marquer avec des épingles.
- Placer l'envers du bord vif de l'ouverture de taille sur l'envers du biais, le long de la ligne du centre, en faisant correspondre les épingles et en alignant la couture de l'élastique avec le milieu dos (32).
- Faire une première couture au zigzag en tendant entre les épingles pour que le biais s'ajuste à l'ouverture (33).
- Ramener le biais sur l'endroit du tissu et surpiquer au point zigzag tendant le biais pour que le tissu soit à plat lors de la surpiqure (34).