

#2323 – ENGLISH  
Choice of figure skating dresses

**How to choose the appropriate size:**

Use the size corresponding to trunk for length, to bust for width of the bodice.

**Seam and hem allowances are included.**

**Stitch this garment at 6 mm (1/4") from the edge (unless otherwise indicated).**

**Topstitch at 3 mm (1/8") from the edge (unless otherwise indicated).**

**Pieces are stitched with right sides together (unless otherwise indicated).**

Pattern pieces

A) Bodice middle front X1	F) Back brief X1	K) Freestyle skirt front X1	P) Top of pointed cuff X2
B) Bodice front side X2	G) Sleeve X2	L) Freestyle skirt back X1	Q) Pointed cuff facing X2
C) Bodice middle back X1	H) Collar X2	M) A-Line skirt front X1	R) Bottom of pointed cuff X2
D) Bodice back side X2	I) Tie X2	N) A-Line skirt back X1	S) Hair scrunchie X1
E) Front brief X1	J) Strip at back X1	O) Bell cuff X2	

- 1) Jalie's sewing technique for stretchable fabric (if you do not have an overlock machine)
  1. First seam: a large zigzag stitch directly on raw edge of fabric (fig. 1) without stretching the fabric.
  2. Second seam: a straight stitch at 6 mm (1/4") from the edge of the fabric (fig. 2), stretching the fabric lightly.
- 2) Jalie's sewing technique for applying elastics
  1. Place elastics on wrong side of openings directly on raw edge of fabric. Stitch with a large zigzag one of the edges of the elastic stretching it lightly so it adjusts to the opening (fig. 3).
  2. Fold sewn elastic on its wrong side and stitch again directly on the zigzag (fig. 4).
- 3) Bodice
  - Fold stripe at back on its wrong side (fig. 5) and stitch on raw edge of fabric (fig. 6). This will prevent it from sliding when sewing it to the back.
  - Sew stripe to back opening (fig. 7), stretching it gently to fit to opening.
  - Bring seam allowances towards the back (fig. 8) and topstitch, taking in all layers.
  - Pin back sides to middle back (fig. 9) and stitch.
  - Pin front sides to middle front (fig. 10) and stitch.
  - Pin front to back (fig. 11) and stitch at shoulders.

COLLAR

  - Make a guide seam at 6 mm (1/4") from the edge of one of the collar pieces (fig. 12).
  - Pin collar pieces at top (fig. 13) and stitch.
  - Open the collar and topstitch taking in the seam allowances (fig. 14).
  - Pin the part without guide seam to the neckline (fig. 15) and sew.

TIE

  - Fold tie on its right side (fig. 16) and stitch at 3 mm (1/8") from the edge.
  - Turn right side out (fig. 17) and bring ends together as shown (fig. 18) and stitch.
  - Stitch ties to right side of collar as shown (fig. 19).
  - Bring free end of collar over the ties and stitch each end as shown (fig. 20).
  - Turn collar right side out (fig. 21), pin collar to neckline, folding it along the guide seam and topstitch .
  - Pin sleeve to armhole (fig. 22) and stitch.
  - Pin front to back, stitch from waist to wrist (fig. 23).

POINTED CUFF

  - Optional: Sew elastic to the top part of point as shown (fig. 24).
  - Stitch right side of pointed cuff facing to right side of bottom part (fig. 25). Turn cuff right side out.
  - Place top and bottom parts right side together. Stitch both sides as shown (fig. 26).
  - Pin free edge of bottom part on top part (fig. 27). Stitch on visible seam.
  - Turn cuff right side out and topstitch (fig. 28).
  - Pin cuff to sleeve opening (fig. 29), right sides together, and stitch.

BELL CUFF

  - Fold cuff on its right side (fig. 30) and stitch.
  - Pin cuff to sleeve opening (fig. 31), right sides together, and stitch.
  - Fold hem by 1 cm (3/8") on its wrong side and stitch
- 4) Skirt
  - Pin front to back (fig. 33) and stitch sides.
  - Pin skirt to bodice (fig. 34) and stitch.
  - Pin and sew skirt to bodice at waist (fig. 35).
- 5) Brief
  - Pin the back and front pieces of brief together. Sew at crotch and sides (fig. 36).
  - Sew the elastics to the leg openings, following the technique illustrated in fig. 3 and 4 (fig. 37).
  - Pin right side of brief to wrong side of the bodice, making notches at the bodice waist match (fig. 38). Stitch on the visible seam at bodice waist.

- Sew two buttons at collar as shown (fig.39).

6) Hair scrunchie

- Fold piece on right side (fig. 40) and stitch from one mark to the other.
- Turn right side out through the opening; bring ends right sides together (fig. 41) and stitch.
- Insert elastic through opening (fig. 42).
- Tie elastic ends together and close opening (fig. 43).

*Thank you for sewing with Julie*

## Choix de robes de patinage artistique

### Comment choisir la bonne taille :

Utiliser la mesure de longueur du tronc pour la longueur du vêtement,  
celle du buste pour la largeur

**Les ressources de couture et d'ourlet sont comprises.**

**Ce vêtement est cousu à 6 mm (1/4") du bord (sauf lors d'avis contraire).**

**Les surpiqûres sont effectuées à 3 mm (1/8") du bord (sauf lors d'avis contraire).**

**Lors de l'assemblage, les pièces du vêtement sont superposées endroit contre endroit (sauf lors d'avis contraire).**

#### Pièces du patron

A) Milieu devant corsage X1	F) Culotte dos X1	K) Jupe circulaire devant X1	P) Dessus du poignet en pointe X2
B) Côté devant corsage X2	G) Manche X2	L) Jupe circulaire dos X1	Q) Parementure du poignet en pointe X2
C) Milieu dos corsage X1	H) Col X2	M) Jupe ligne A devant X1	R) Dessous du poignet en pointe X2
D) Côté dos corsage X2	I) Bande pour attache X2	N) Jupe ligne A dos X1	S) Garniture pour cheveux X1
E) Culotte devant X1	J) Bande au dos X1	O) Poignet évasé X2	

- 1) Technique de couture Jalie pour tissu extensible (**utiliser cette technique si vous n'avez pas de surjeteuse**)
  1. Première couture : point zigzag large directement sur le bord vif du tissu (fig. 1) sans tendre le tissu.
  2. Deuxième couture : point droit à 6 mm (1/4") du bord du tissu (fig. 2) en tendant légèrement le tissu.
- 2) Technique de couture Jalie pour la pose des élastiques
  1. Placer les élastiques sur l'envers des ouvertures directement sur le bord vif du tissu. Coudre au point zigzag un des bords de l'élastique en le tendant légèrement pour qu'il s'ajuste à l'ouverture (fig. 3).
  2. Rabattre l'élastique cousu sur l'envers et le coudre à nouveau directement sur le zigzag (fig. 4).
- 3) Corsage
  - Plier la bande du dos sur son envers (fig. 5) et coudre sur le bord vif du tissu (fig. 6). Ceci aura pour but d'empêcher celle-ci de glisser lors de la pose.
  - Placer la bande sur l'endroit de l'ouverture au dos (fig. 7) en la tendant afin qu'elle s'ajuste à l'ouverture; coudre.
  - Ramener les ressources de couture vers le dos (fig. 8) et surpiquer en prenant toutes les épaisseurs.
  - Épingler les pièces côté dos au milieu dos (fig. 9) et coudre.
  - Épingler les pièces côté devant au milieu devant (fig. 10) et coudre.
  - Épingler le devant au dos (fig. 11) et coudre les épaules.

COL

  - Exécuter une couture guide à 6 mm (1/4") du bord sur une des pièces du col (fig. 12).
  - Épingler la partie supérieure des pièces du col (fig. 13) et coudre.
  - Ouvrir le col et surpiquer en prenant la ressource de couture (fig. 14).
  - Épingler la partie sans couture guide à l'encolure (fig. 15) et coudre.

ATTACHE

  - Plier l'attache sur l'endroit (fig. 16) et coudre à 3 mm (1/8") du bord.
  - Retourner sur l'endroit (fig. 17) et ramener les deux extrémités tel qu'illustré (fig. 18) et coudre.
  - Placer les attaches sur l'endroit du col tel qu'illustré (fig. 19) et coudre.
  - Ramener la partie libre du col sur les attaches et fermer les extrémités du col tel qu'illustré (fig. 20).
  - Retourner le col sur l'endroit (fig. 21), épingler le col à l'encolure en pliant le long de la couture guide et surpiquer sur l'endroit.
  - Épingler la manche à l'emmanchure (fig. 22) et coudre.
  - Épingler dos et devant, coudre de la taille au poignet (fig. 23).

POIGNET EN POINTE

  - Facultatif : Coudre un élastique à la pièce du dessus de la pointe tel qu'illustré (fig. 24).
  - Placer l'endroit de la parementure du poignet en pointe sur l'endroit du dessus du poignet en pointe (fig. 25) et coudre. Retourner la pointe sur son endroit.
  - Placer l'endroit du dessus sur l'endroit du dessous du poignet en pointe. Coudre chaque côté tel qu'illustré (fig. 26).
  - Ramener la partie libre du dessous sur le dessus tel qu'illustré (fig. 27). Épingler et coudre sur la couture apparente.
  - Retourner le poignet sur l'endroit et surpiquer le pourtour (fig. 28).
  - Placer l'endroit du poignet sur l'endroit de l'ouverture de la manche (fig. 29) et coudre.

POIGNET ÉVASÉ

  - Plier le poignet sur son endroit (fig. 30) et coudre.
  - Placer l'endroit du poignet sur l'endroit de l'ouverture de la manche (fig. 31) et coudre.
  - Plier l'ourlet sur son envers de 1 cm (3/8") et coudre (fig. 32).
- 4) Jupe
  - Épingler le dos et le devant de la jupe (fig. 33) et coudre les côtés.
  - Épingler la jupe au corsage (fig. 34) et coudre.
  - Plier l'ourlet sur son envers de 1 cm (fig. 35) et coudre.
- 5) Culotte
  - Épingler le dos et le devant de la culotte. Coudre l'entrejambes et les côtés (fig. 36).
  - Coudre les élastiques aux ouvertures des cuisses (voir technique en fig. 3 et 4) (fig. 37).
  - Épingler l'endroit de la culotte sur l'envers de la taille en faisant correspondre les milieux (fig. 38). Coudre sur la couture apparente du corsage.

- Ourler le bord vif de la jupe à la surjeteuse ou plier de 1 cm (3/8") et coudre au point droit.
- Coudre les deux boutons au col (fig.39).

6) Garniture pour les cheveux

- Plier la pièce sur son endroit (fig. 40) et coudre d'un point de repère à l'autre
- Retourner sur l'endroit par l'ouverture, ramener les deux extrémités endroit contre endroit (fig. 41) et coudre.
- Insérer un élastique par l'ouverture (fig. 42).
- Rejoindre les extrémités de l'élastique par un noeud et fermer l'ouverture (fig. 43).

*Merci de coudre avec Jali*

Pièces du patron - Pattern pieces



